



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE CHIAPAS



Mi Escuela en Casa II

CHIAPAS
de Corazón

CUADERNILLO

Guía de Repaso Escolar



Mi Escuela en Casa II

PRIMARIA GENERAL
ESPAÑOL

QUINTO GRADO

Como parte de las medidas preventivas que se han implementado en todo el país ante la emergencia ocasionada por la pandemia COVID 19; el día 14 de marzo de 2020, el Secretario de Educación Pública (SEP), Lic. Esteban Moctezuma Barragán, anunció la suspensión de clases a partir del 20 de marzo del año en curso.

Derivado de ello, la Secretaría de Educación del Estado de Chiapas, encabezada por la Mtra. Rosa Aidé Domínguez Ochoa, se dio a la tarea de diseñar materiales educativos con los que se busca salvaguardar la salud de los estudiantes y trabajadores de la educación en esta entidad, estrategia que fue creada bajo la perspectiva del personal especializado en las áreas y grados específicos que, hoy en día, se pone a disposición de todos los estudiantes y familias para que sean aprovechados en su estudio y revisión.

Dicha acción, se concentró en la producción de contenidos educativos a distancia que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que acuden a nuestras escuelas, buscando que la medida preventiva de aislamiento social, impacte lo menos posible en su proceso de desarrollo educativo formal, delineándose para ello, una serie de materiales televisivos, radiofónicos y en internet con el fin de que las niñas, niños y jóvenes puedan repasar contenidos correspondientes a sus grados específicos de una forma didáctica y accesible.

No obstante lo anterior y dado que en ciertas regiones de Chiapas existe poca o nula conectividad, tanto televisiva como de acceso a internet, se produjeron también materiales didácticos impresos para que los estudiantes que viven en zonas de difícil acceso, tengan la oportunidad de abordar contenidos de estudio desde sus hogares, medida que fue pensada de forma integral, al incluir a todos en esta importante estrategia, con la que se cumple además el atributo de equidad educativa, como derecho humano contemplado en el artículo 3º constitucional.

Es importante mencionar, que las acciones antes propuestas, son las pertinentes para propiciar el desarrollo de habilidades correspondientes a grados y niveles específicos, pudiéndose encontrar en ellas, diversas actividades, desafíos, contenidos disciplinares, lecturas, entre otros. Estos contenidos pretenden que los estudiantes tengan una continuidad en su aprendizaje y evitemos con ello un retraso.

“En tiempos de crisis, que la educación sea un motivo para la unidad y la resiliencia de la nación”.

RUTILIO ESCANDÓN CADENAS



Español Quinto Grado

Este cuadernillo de trabajo a distancia es para que los alumnos de Quinto grado de Primaria, fortalezcan el uso y manejo de la lengua escrita.

Se trata de comprender y producir diferentes tipos de textos a partir de la práctica y la reflexión de situaciones significativas y al mismo tiempo ejercitar las convenciones de la lengua escrita y fortalecer la capacidad de razonamiento propio.

La adquisición de conocimientos con significado permite a los alumnos incrementar su confianza personal para continuar con su aprendizaje de manera armónica y sobre todo autónoma, conforme a las necesidades del medio en que se desarrolla, así como sus propios intereses.

Este cuadernillo es un instrumento de reflexión que permite enfrentar diferentes experiencias de aprendizaje a partir de los conocimientos y habilidades previamente adquiridos.

Desde luego se trata de complementar las acciones de los docentes y padres de familia que dan continuidad a las actividades escolares a distancia producto de la emergencia por COVID-19.





Los relatos históricos tienen el poder narrativo y se puede decir que son parte de la historia de las personas en los pueblos, por lo que el tiempo verbal principal es el tiempo pasado.

Las oraciones tópicas, son aquellas que habla de la idea principal de un párrafo. La cual puede ser encontrada en cualquier lugar del párrafo, (comienzo, medio o final). Por ejemplo en un párrafo que habla sobre la diversidad de culturas y etnias en México la oración tópica sería “México es un país multicultural y multiétnico”

Lee los siguientes textos y subraya una oración tópica.

La Independencia de México.

Las primeras manifestaciones independentistas de México aparecieron en 1808, sin embargo, no tuvieron frutos hasta 1810, dos años después. Algunos criollos decidieron que el panorama era adecuado para promover la Independencia del país.

El grito de Dolores.

El 15 de septiembre de 1810, el cura Miguel Hidalgo tocó las campanas de la iglesia del pueblo de Dolores. Una multitud de personas se reunió frente a su casa. Su discurso terminó con un grito de rebelión, ese día se declaró una revuelta que dio inicio al movimiento independentista.



Con ayuda de los textos, escribe la letra correcta en donde corresponda.

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Personaje principal del movimiento de independencia. | A) 1810. |
| <input type="radio"/> Año en que inició este conflicto armado en México. | B) 15 de septiembre. |
| <input type="radio"/> Son criollos que formaron parte del grupo que promovía el movimiento de Independencia. | C) Miguel Hidalgo y Costilla. |
| <input type="radio"/> Tipo de texto. | D) Relato histórico. |
| <input type="radio"/> Fecha del grito de independencia. | E) Josefa Ortiz de Domínguez, Miguel Domínguez, Juan Aldama, Ignacio Allende y el cura Miguel Hidalgo y Costilla. |

Recuerdas que podemos utilizar diferentes fuentes de información, incluido el relato histórico, con base a esto contesta las siguientes preguntas.

- Un relato histórico es narrar ordenadamente acontecimientos del pasado.

1.- ¿Escribe con tus propias palabras qué es un relato histórico?

2.- ¿Cuáles son las tres secciones fundamentales en las que se divide un relato histórico?



- Los nexos o adverbios nos ayudan a dar secuencia a las ideas, por ello existen dos tipos de nexos las causales y temporales.

-Adverbios causales es con base en consecuencia, por lo tanto, debido a, etc. Ejemplo: La premiaron por su esfuerzo.

-Adverbios temporales es con base a cuando, primero, después, luego, al final, etc. Ejemplo: Mientras voy a la peluquería, haz la compra en el supermercado.

Escribe 5 enunciados que contengan adverbios de causa y tiempo, apoyándote de las siguientes palabras.

Adverbios causales	Adverbios temporales
1.-Control	1.-Enseguida
2.-Bañarme	2.-Anoche
3.-Leche	3.-Constantemente
4.-Viajar	4.-Mañana
5.-Descansar	5.-Ayer
1.- _____	1.- _____
2.- _____	2.- _____
3.- _____	3.- _____
4.- _____	4.- _____
5.- _____	5.- _____



Lee y completa la tabla de causas y consecuencias de la conquista de Tenochtitlán.

La conquista de México – Tenochtitlán.

En 1519 Hernán Cortés, un militar español, dirigió una expedición hacia las costas de territorio mesoamericano. Al desembarcar lo que hoy es el estado de Veracruz, Hernán Cortés fundó el primer Ayuntamiento de América que llamó la Villa Rica de la Vera Cruz. Moctezuma, el gobernante mexica, se enteró de la llegada de Hernán Cortés y envió mensajeros al encuentro de los españoles con la instrucción de ofrecerles regalos a cambio de que abandonaran sus planes de llegar hasta Tenochtitlán. Cuando los españoles viajaban hacia Tenochtitlán, algunos pueblos indígenas como los totonacos y los tlaxcaltecas decidieron aliarse con ellos para terminar con el dominio mexica. Las alianzas de los españoles con los indígenas fueron determinantes para que cayera la ciudad de México – Tenochtitlán.

Causas	Consecuencias
La expedición española a partir de 1519.	
	Los españoles se interesaron en seguir sometiendo pueblos y obligarlos a pagar tributo.
Los pueblos indígenas como los totonacos y los tlaxcaltecas decidieron aliarse con ellos para terminar con el dominio mexica.	



Investiga y une con una línea la frase correcta de cada personaje histórico.

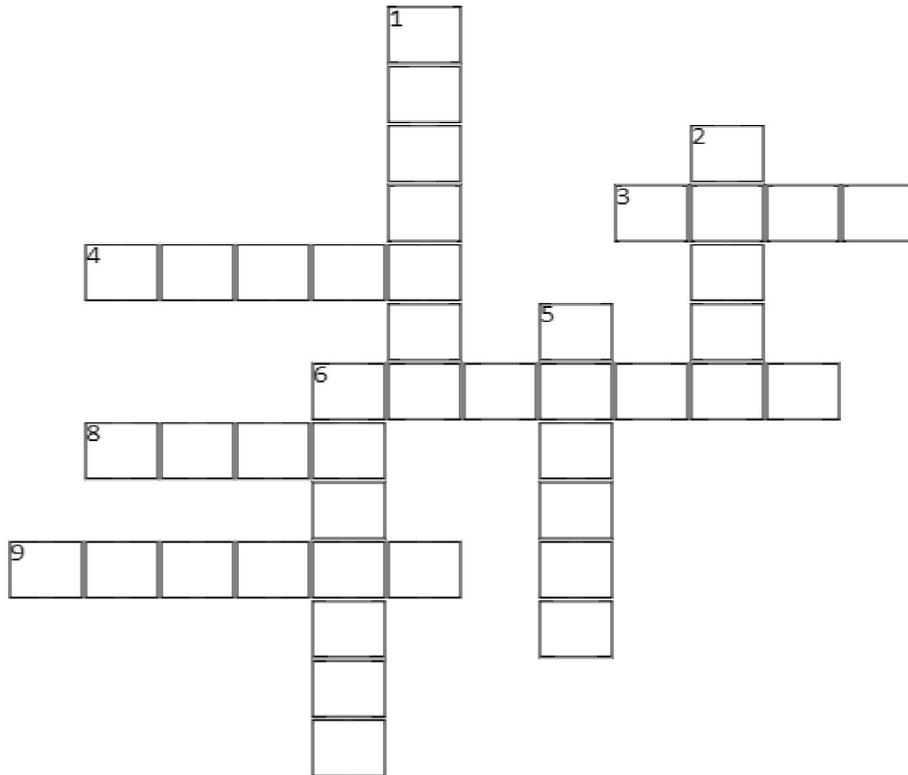
- | | |
|---|----------------------------|
| 1.- “Sufragio efectivo, no reelección”. | Sor Juana Inés de la Cruz. |
| 2.- “La tierra es para quien lo trabaja”. | Francisco I. Madero. |
| 3.- “El país debe ser gobernado por alguien que realmente quiera a su gente y su tierra y comparta la riqueza y el progreso”. | Venustiano Carranza. |
| 4.- “Para servir a la patria nunca sobra el que llega, ni hace falta el que se va”. | Francisco Villa. |
| 5.- “Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón”. | Emiliano Zapata. |

Completa los siguientes refranes escribiendo las palabras en donde correspondan.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1.- A palabras necias, _____. | 1.- poco mordedor. |
| 2.- Perro ladrador, _____. | 2.- En boca cerrada. |
| 3.- De tal palo, _____. | 3.- oídos sordos. |
| 4. _____, lo que puedes hacer hoy. | 4.- No dejes para mañana. |
| 5.- Zapatero a, _____. | 5.- tal astilla. |
| 6. _____, no entran moscas. | 6.- tus zapatos. |



Descubre y ubica en el crucigrama de que animal se habla en cada refrán.



HORIZONTALES

3.- El _____, no es como lo pintan.



4.- Hijo de _____, pintito.



6. _____, que se duerme se lo lleva la corriente.



8.- Aunque la, _____, se vista de moda, _____, se queda.



9.- En boca cerrada no entran, _____.



VERTICALES

1.- A la _____, todo le cabe y nada le llena.



2. _____, que ladra no muerde.



5.- Más vale un _____, en mano que ciento volando.



6.- Al ojo del amo, engorda el _____.

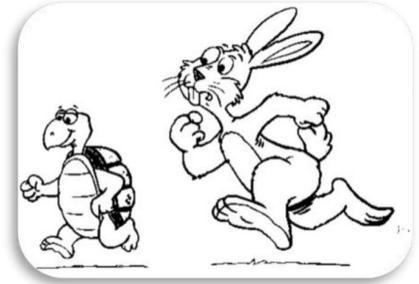




Lee la siguiente fábula y contesta las siguientes preguntas.

LA LIEBRE Y LA TORTUGA.

Una vez, una liebre se burlaba de las patas tan cortas y de la lentitud al caminar de una tortuga, sin embargo, ésta no se quedó callada y se defendió lanzando una risa y diciéndole a la liebre: – Puede que seas muy veloz amiga liebre, pero, estoy más que segura de que podré ganarte una carrera.



La liebre, sorprendida por lo que le dijo la tortuga, aceptó el reto sin pensarlo dos veces, ya que estaba muy segura de que ganaría a la tortuga a ojos cerrados. Entonces, propusieron a la zorra que fuese ella quien señalase el camino y la meta.

Días después, llegó el esperado momento de la carrera, y al sonar la cuenta de tres, se inició la carrera. La tortuga no dejaba de caminar y caminar, pero a su paso lento, avanzaba tranquilamente hacia la meta.

En cambio, la liebre, corrió tan rápido que dejó muy atrás a la tortuga. Al darse la vuelta y no verla, se sintió segura de su éxito sobre la carrera y decidió echarse una siesta.

Poco después, la liebre despertó y al mirar hacia la meta, vio a la tortuga muy cerca de la línea final, y en un intento desesperado corrió lo más veloz que pudo, pero la tortuga llegó primero y ganó.

Autor: Esopo

1.- ¿Quiénes son los personajes principales de esta fábula?

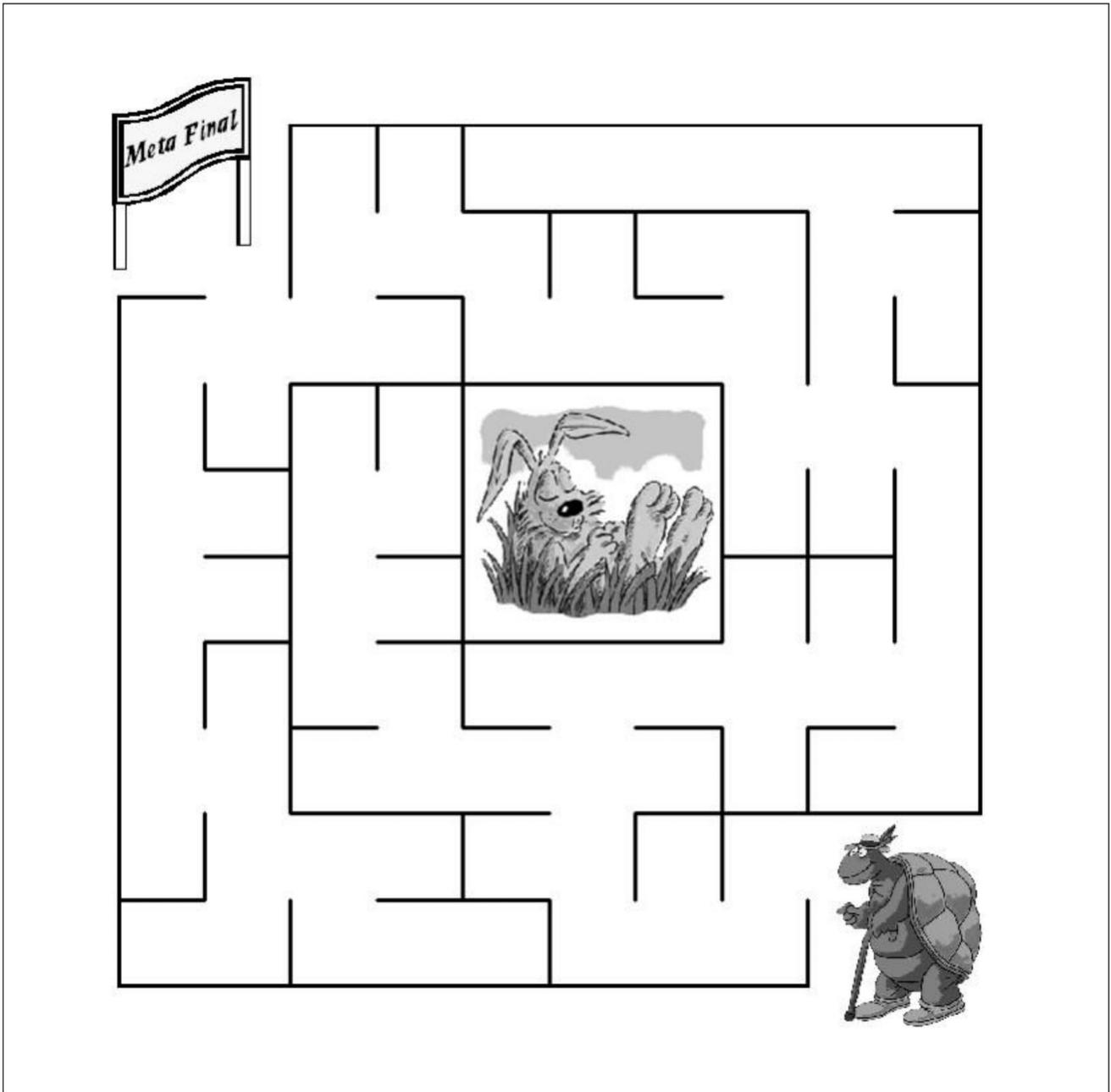
2.- ¿Menciona cuáles son las enseñanzas que nos deja esta fábula?

3.- De acuerdo a la lectura ¿A que se detuvo la liebre a mitad de camino?

4.- De acuerdo a tu punto de vista, ¿Qué relación tiene el refrán con la fábula? “Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente”



Resuelve el laberinto y ayuda a la tortuga llegar al final.
¡Cuidado no despiertes a la liebre!





Investiga el significado de las siguientes palabras.

1.-Rima: _____

2.-Paradoja: _____

3.-Metáfora: _____

4.- Onomatopeya: _____

“ADJETIVOS CALIFICATIVOS”

El adjetivo calificativo es la palabra que acompaña al nombre o al sustantivo, qué nos sirve para indicar sus cualidades o características.

Ejemplo: "El tren eléctrico es rápido".

1º- ¿De qué persona, animal o cosa estamos hablando?

R= Del tren. → Tren es el sustantivo.

2º- ¿Cómo es el tren?

R= Eléctrico y rápido.

3º- Conclusión:

"Eléctrico" y "rápido" son adjetivos calificativos.



Lee cada oración y encierra con un círculo los adjetivos calificativos.

1.-El perro pequeño y adorable movía su cola inquieta.

2.-Las piernas de la jirafa son largas y flacas.

3.-A Pedro le gusta subirse al tobogán más alto del

parque. 4.-La comida de Samuel está caliente.

5.-El libro que compro Pedro esta grande y bonito.





¿Sabes que es un anuncio publicitario?

Un anuncio publicitario es un mensaje, para obtener conocimiento sobre un producto, con fines comerciales.



Observa el siguiente anuncio publicitario, después escribe en cada círculo el número que corresponda.

- 1.- Pie de página.
- 2.- Eslogan.



- 3.- Imagen.

Encierra la palabra con los aspectos que deben considerarse al hacer un anuncio publicitario.

Claro.

Coherente.

Inicio.

Escena.

Narración.

Dialogo.

Breve.

Creíble.

Creativo.

Blanco y negro.

Desenlace.

Color.

Simple.

Llamativo.



Observa la imagen y con base a eso responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Cómo se llama la empresa?

2.- ¿A qué se dedica?

3.- ¿Tiene página web?

4.- ¿Cuánto nos cuesta el diagnóstico?

5.- ¿Qué imagen aparece en la parte inferior?



Recorta las frases publicitarias y ubícalas en el producto que corresponda.



Fabuloso



A que no puedes comer solo una

Cabello ligero que se mueve contigo

Vuelve a la vida



Elabora dos anuncios publicitarios, contemplando los aspectos que lo conforman.

Anuncio publicitario 1

Anuncio publicitario 2

--	--



Observa los anuncios. Revisa los ejemplos de las páginas 29, 30 y 31 de tu libro de español, y escribe qué tipo de anuncio consideras que pueden ser tal como: económico, comercial, político y social.

Mi escuela primero



*Familia
*Cultura

Usa tu voz, participa



Recicla y separa tu basura



Especial de postres



\$15

Recarga aquí tu celular



todas las marcas

Tabaco, una amenaza para todos



Resuelve la siguiente sopa de letras.

o	t	a	w	n	c	p	r	w	o	i	r	m	m	n	g	o	p	y	y
m	a	i	c	n	e	d	n	e	p	e	d	n	i	a	r	z	e	n	p
e	a	h	x	e	m	o	p	v	a	k	d	r	m	v	j	e	r	o	g
q	p	g	o	c	o	n	s	e	c	u	e	n	c	i	a	f	s	i	j
u	u	k	p	d	x	v	v	o	c	a	b	u	l	a	r	i	o	c	r
a	u	i	u	w	p	a	j	g	n	w	m	n	u	m	c	s	n	a	i
a	g	l	b	c	m	z	e	o	a	g	h	o	q	l	o	j	a	c	r
r	j	r	l	s	p	q	m	t	n	x	l	i	n	j	l	n	j	l	b
c	p	u	i	b	b	p	m	n	m	i	n	c	s	f	e	w	e	b	u
z	j	p	c	v	n	q	y	i	v	m	e	a	k	r	c	h	s	u	c
o	l	j	i	x	t	r	e	r	m	z	q	r	d	a	t	f	m	g	s
p	k	f	d	l	e	x	m	e	w	m	c	o	s	s	u	a	k	e	e
q	l	a	a	l	l	d	l	b	f	v	f	o	d	e	r	i	s	e	d
o	z	f	d	g	n	b	u	a	r	m	g	v	w	b	a	q	i	x	g
m	v	y	f	k	l	d	a	l	n	w	s	h	b	i	s	e	v	u	o

1.- oración

2.- personajes

3.- independencia

4.- consecuencia

5.- frase

6.- vocabulario

7.- descubrir

8.- lectura

9.- laberinto

10.- publicidad

11.- ubicación





LA
ESCUELA
QUE QUEREMOS
La construyamos juntos